

Necrológicas y esquelas

Jean Babilée (1923-2014)

# El joven que bailó con la muerte

► Legendario bailarín francés, estrenó la coreografía «El joven y la muerte»

Jean Babilée será siempre el joven que bailó con la muerte. No sólo porque estrenó una de las más hipnóticas coreografías de Roland Petit, «El joven y la muerte», sino porque a punto estuvo de entrar en los funestos vagones con destino al campo de concentración de Auschwitz. Su poderosa y carismática imagen, con su característica tupida y salvaje cabellera; su técnica deslumbrante, su vigoroso salto y su espíritu libre, le convirtieron en una de las más destacadas y admiradas figuras de la danza de su generación.

Jean Babilée ha muerto apenas unos días antes de cumplir 91 años. Entró en el hospital Cochin de París por una fractura del cuello femoral, y complicaciones debidas a un antiguo cáncer de pulmón acabaron con su vida.

El estreno en el teatro de los Campos Elíseos de París, en junio de 1946, de «El joven y la muerte» le abrió un hueco en la historia de la danza, pero también destacó por sus papeles en «El espectro de la rosa», de Fokin, y del pájaro azul en «La bella durmiente».

Babilée se llamaba en realidad Jean Gutman, y nació en París el 3 de febrero de 1923. Formado en la escuela de ballet de la Ópera de París,



Jean Babilée

ABC

donde estudió con Gustave Ricaux y Boris Kniasseff. Su origen judío le obligó a salir de París en 1940, cuando la Wehrmacht se acercaba a la capital francesa, pero volvió a bailar con el Ballet de la Ópera de París a principios de 1942. En julio de ese mismo año, escapó por poco de ser enviado a Auschwitz, y un año más tarde volvió a dejar la ciudad para

**Jean Babilée** nació el 3 de febrero de 1923 en París, ciudad en la que ha fallecido el 30 de enero de 2014. Estudió en la escuela del Ballet de la Ópera de París, y fue uno de los más destacados bailarines franceses durante las décadas de los 40 y 50. Será recordado porque estrenó el ballet «El joven y la muerte», de Petit.

evitar la deportación obligatoria a Alemania para realizar trabajos forzados. Pasó el resto de la guerra con la resistencia francesa, luchando con los Maquis en Touraine.

Profesionalmente, comenzó su carrera en 1940 en los ballets de Cannes y Monte-Carlo. Tras la guerra se convirtió en bailarín estrella de los Ballets des Champs-Élysées, y más tarde de los Ballets de París. Además de la obra de Petit antes mencionada, estrenó «Juegos de cartas», de Charrat; «Oedipe et le Sphinx», de Lichine; «El hijo pródigo», de Lazzini, o «Till Eulenspiegel», una coreografía suya.

En 1955 fundó su propia compañía, Les Ballets Jean Babilée, con los que realizó numerosas giras y para los que creó diversas coreografías, y entre 1972 y 1973 fue director del Ballet du Rhin en Estrasburgo. En 1983, con sesenta años, volvió para bailar de nuevo «El joven y la muerte», y cinco años más tarde interpretó en el teatro un papel en «Salomé», de Óscar Wilde.

En sus últimos años trabajó junto a coreógrafos como Micha van Hoëcke y Maurice Béjart. Caballero de la Legión de Honor, Comandante de las Artes y las Letras y Oficial de la Orden Nacional del Mérito, estuvo casado con la bailarina Nathalie Philippart, con la que tuvo una hija, Isabelle, también bailarina. En el año 2000, Patrick Bensard realizó un documental sobre el bailarín titulado «Le mystère Babilée».

JULIO BRAVO

Alfons Banda (1944-2014)

# Un amigo y un maestro

► Luchador tenaz por la resolución pacífica de los conflictos humanos

Hay personas que dejan huella a su paso, no sólo cuando se van sino mientras estás con ellas. Después, al recordar su sonrisa, son simplemente inmortales.

Cuando Alfons Banda (Gerona, 1944) escuchó decir a Sean McBride (luchador del IRA primero y cofundador de Amnistía Internacional des-

pués) que una opinión pública lúcida, informada y activa era la herramienta más potente para cambiar el mundo, lo tuvo claro. Era 1981, y nos embarcó a muchos de nosotros en una aventura -la Fundació per la Pau (hoy FundiPau)- que ha sido la causa de su vida.

Luchador tenaz por la resolución pacífica de los conflictos humanos, intransigente con las injusticias, dulce en sus relaciones personales, entrañable con sus amigos pero desobediente ante las leyes que perjudican al más débil.

Ése era el personaje que nos ha dejado, el mismo día que su maes-



**Alfons Banda i Tarradellas** nació en Gerona en 1944 y falleció el pasado 30 de enero en Barcelona a la edad de 69 años. Químico de profesión, desarrolló la mayor parte de su carrera en el ámbito educativo. Fue impulsor y vicepresidente del Instituto Catalán Internacional por la Paz en 2007 y fundador de la Fundació per la Pau (Fundipau).

tro Mahatma Gandhi, un 30 de enero, con 66 años de diferencia pero con el mismo anhelo: una paz que no es producto de la ingenuidad sino del convencimiento profundo.

XAVIER MASLLORENS  
PRESIDENTE DE FUNDIPAU