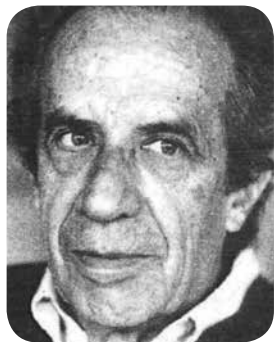


XI Premi de periodisme solidari Memorial Joan Gomis

Sobre persones, institucions o col·lectius que lluiten contra les desigualtats Nord-Sud, la pobresa i l'exclusió social o que destaquen pel seu compromís a favor de la solidaritat, la pau, els drets humans i l'entesa entre cultures i religions.

Obres periodístiques: 1.500 €

Trajectòries periodístiques: 1.500 €



Joan Gomis Sanahuja (1927-2001) va ser president de Justícia i Pau de Barcelona des de 1976 fins a la seva mort. També va presidir la Comissió General Justícia i Pau d'Espanya, la Federació Catalana d'ONG per al Desenvolupament i la Federació Catalana d'ONG per la Pau. Va ser un dels impulsors de la creació del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, i en va ser vicepresident de 1986 al 1991.

Va participar en diverses missions de drets humans a Amèrica, Àsia i Àfrica. També va ser director de l'ICESB (Institut Catòlic d'Estudis Socials). El 1951 va ser un dels fundadors de la revista

El Ciervo i va ser-ne subdirector fins el 1971. Va col·laborar en diversos mitjans de comunicació i va publicar llibres com *Un jueu a Natzaret*, *León rugiente*, *Desitjada Sumatra*, *La lluita pels drets humans* i les *Memòries cíviques*. També va dedicar-se a la il·lustració gràfica i a la pintura. Entre altres distincions va rebre els premis Carles Cardó i Francesc Eiximenis de narrativa, el Serra i Moret d'assaig, i el Memorial Joan XXIII per la seva tasca a favor de la pau.

Amb el suport de:



Convoquen:



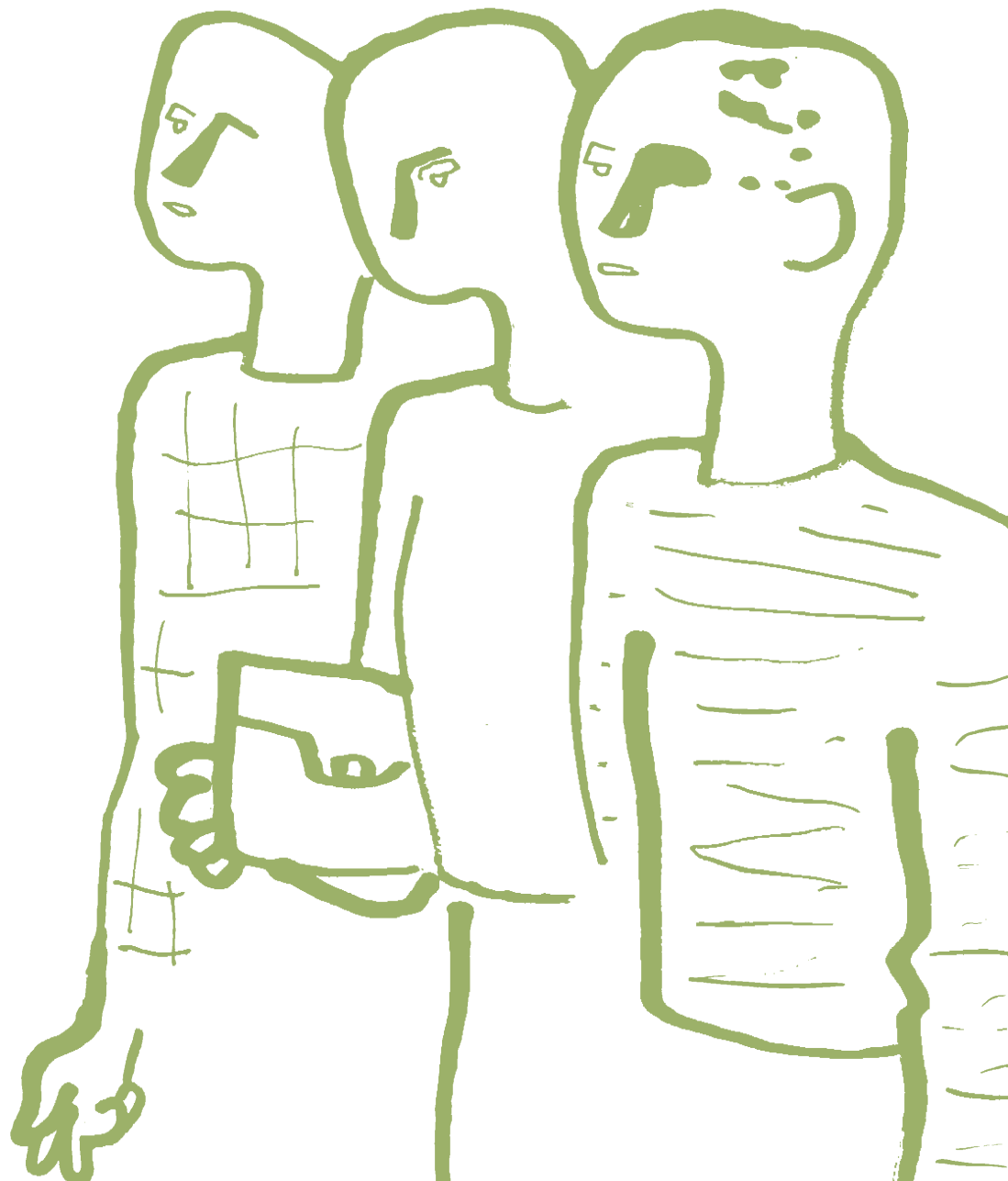
EL CIERVO

Foc Nou



XI Premi de periodisme solidari Memorial Joan Gomis

(10 de juny de 1927 - 30 de setembre de 2001)



Bases del XI Premi de periodisme solidari Joan Gomis

1 El **Memorial Joan Gomis** es convoca per mantenir viva la memòria de la figura de Joan Gomis i el seu exemple de compromís a favor de la pau, els drets humans i l'eliminació de la pobresa, l'exclusió social i les desigualtats. Aquesta tasca la va desenvolupar durant tota la seva vida, com a dirigent i promotor de diverses iniciatives cíviques, així com associacions, especialment des de la presidència de Justícia i Pau (1976 – 2001). També a través dels seus llibres i col·laboracions a mitjans de comunicació.

2 El Memorial el convoquen les següents entitats: Justícia i Pau, Cristianisme i Justícia, FundiPau, Mans Unides, Fundació Cultura de Pau, Facultat de Comunicació Blanquerna – Universitat Ramon Llull, i les revistes *El Ciervo* i *Foc Nou*. Així mateix, el premi es convoca amb el suport econòmic del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament.

3 El Memorial inclou **dues modalitats**: a) obres periodístiques en català o castellà i b) trajectòries periodístiques.

4 En la **modalitat a)** es premien **obres periodístiques escrites o audiovisuals** de qualsevol gènere (article, entrevista, reportatge, entre d'altres), **inèdites o publicades**. En cas que sigui una obra publicada, **no podrà ser anterior a l'1 de gener de 2015**. Les obres han d'informar i fer visible l'acció de persones, institucions o col·lectius que lluitin contra les desigualtats, la pobresa i l'exclusió social. També que destaquin el seu compromís o activitats a favor de la solidaritat, la pau, els drets humans o l'entesa entre cultures i religions. Les obres escrites que es presentin han de tenir una extensió no superior a **5.000 paraules** o bé, en el cas de peces audiovisuals, una **durada màxima d'1h**. En cas de presentar més d'una obra, el **màxim és de dues per persona o entitat**.

5 En la **modalitat b)** es premien **trajectòries periodístiques de persones, institucions, mitjans/programes/seccions periodístiques o iniciatives** que mostrin un compromís amb informació que promogui els valors solidaris del Memorial. Per a presentar-se cal elaborar una biografia, perfil o descripció històrica que mostri els **mèrits periodístics** de la persona, institució, programa o iniciativa. Aquesta biografia s'ha de complementar amb enllaços i arxius adjunts corresponents.

6 Les candidatures d'ambdues modalitats s'han de lliurar per **correu electrònic**, a l'adreça memorialjoangomis@gmail.com, en format digital. Cal, en tots dos casos, incloure les **dades personals i de contacte dels autors**. En el cas d'obres audiovisuals també s'admet el lliurament de **5 còpies** en DVD o similar suport electrònic (memòria USB) a la següent adreça postal, seu de Justícia i Pau: Carrer de Roger de Llúria, 126, 3-1, 08037 Barcelona (Espanya).

7 El **termini d'admissió** de candidatures per ambdues modalitats finalitza el **5 de setembre de 2016**.

8 El **premi** per a cadascuna de les modalitats està dotat amb **1.500 euros**. Els premiats, a més, rebran un diploma acreditatiu i una il·lustració original elaborada per Joan Gomis.

9 El **jurat** està format per una persona designada per cada entitat convocant, un representant del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, i també és presidit per un membre de la família de Joan Gomis. El jurat designa un secretari. El veredicté és inapel·lable. No es retornen els originals presentats ni es manté correspondència amb els candidats.

10 El Memorial es celebrarà amb un **acte de lliurament** de premis que es convocarà per a mitjans de novembre de 2016, i que també serà en record de l'aniversari de la mort de Joan Gomis.

Guanyadors d'edicions anteriors



Guanyadors de la VIII edició

- Obra periodística: *La guerra sin fin*, de Gemma Parellada.
- Trajectòria: "Latituds", programa televisiu de TV3, dirigit per Jordi Vilardell.

Guanyadors de la VII edició

- Obra periodística: *Liban. Pacte de silenci*, de Col·lectiu Contrast/FDQ.
- Trajectòria: Roberto Savio.

Guanyadors de la VI edició

- Obra periodística: *Mineritos*, d'Ander Izaguirre.
- Trajectòria: Kim Manresa, fotoperiodista.

Guanyadors de la X Edició

- Obra periodística: *Por ser niñas*, de Lola Hierro, periodista de Planeta Futuro, de *El País*.
- Trajectòria: Xavier Aldekoa, corresponsal de *La Vanguardia* a l'Àfrica.

Guanyadors de la IX edició

- Obra periodística: *Una revolución lenta pero irreversible*, de Emilia Laura Arias Domínguez
- Trajectòria: Tomás Alcoverro, corresponsal, bon coneixedor de la història i la complexa realitat del Pròxim Orient.

